

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

04.02.2022

№ 162

Мурманск

О проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» в 2022 году

В соответствии с Планом региональных конкурсных мероприятий для обучающихся по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, дополнительным общеобразовательным программам, студентов образовательных организаций направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в том числе мероприятий регионального уровня, проводимых муниципальными органами, осуществляющими управление в сфере образования, негосударственными организациями и государственными областными образовательными организациями, на 2022 год, утвержденным приказом Министерства образования и науки Мурманской области от 29.12.2021 № 1897,
п р и к а з ы в а ю:

1. Отделу дополнительного образования, воспитания и оздоровления (Цимлянская И.В.) обеспечить координацию проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» в период с 8 февраля по 28 февраля 2022 года.

2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» в 2022 году.

3. Рекомендовать комитету по образованию администрации города Мурманска (Андрианов В.Г.) обеспечить подготовку и проведение регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее – Фестиваль) в соответствии с пунктом 1 настоящего приказа.

4. Руководителям государственных областных образовательных организаций обеспечить участие обучающихся образовательных организаций в Фестивале.

5. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования, организовать участие обучающихся образовательных организаций в Фестивале.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Ларину Т.М.

И.о. министра

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.Ю. Виденева

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства образования
и науки Мурманской области
от 04.02.2022 № 162

**Положение
о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля
творческих открытий и инициатив «Леонардо» в 2022 году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее – Положение, Фестиваль), порядок его проведения и финансирования.

1.2. Фестиваль рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Символом Фестиваля является личность Леонардо да Винчи.

1.3. Форма проведения Фестиваля – презентационная защита проектов с использованием дистанционных технологий.

1.4. Основные цели и задачи Фестиваля:

Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;

- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества.

1.5. Фестиваль проводится Министерством образования и науки Мурманской области совместно с комитетом по образованию администрации города Мурманска и Региональным представительством некоммерческой организации Благотворительный фонд наследия Д.И. Менделеева (далее - организаторы).

1.6. Региональным представительством некоммерческой организации Благотворительный фонд наследия Д.И. Менделеева является МБОУ г. Мурманска «Мурманский международный лицей» (далее – МБОУ г. Мурманска ММЛ) на основании договора о сетевом взаимодействии между НО Благотворительный фонд наследия Менделеева и МБОУ г. Мурманска ММЛ от 26.03.2019.

1.7. Фестиваль проводится на базе МБОУ г. Мурманска ММЛ.

1.8. Мероприятия Всероссийского фестиваля творческих проектов и инициатив «Леонардо» проводятся в три этапа:

- 1 этап – заочный региональный отбор – до 21 февраля 2022 года;
- 2 этап – очный презентация работ с использованием дистанционных технологий в период с 25 по 28 февраля 2022 года;
- 3 этап – финал Всероссийского фестиваля творческих проектов и инициатив «Леонардо»:
 - в очной форме в период с 23 марта по 25 марта 2022 года в г. Москва;
 - в дистанционном режиме в период с 28 марта по 1 апреля 2022 года.

2. Порядок участия в Фестивале

2.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся 1–11 классов и обучающиеся профессиональных образовательных организаций, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Мурманской области.

2.2. Форма участия в финале Фестиваля очная в онлайн-формате.

2.3. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей Фестиваля и образовательных учреждений различных типов.

Оргкомитет:

- формирует жюри, к работе в котором привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждает критерии оценки исследовательских и проектных работ;
- осуществляет прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на плагиат;
- организывает церемонию награждения победителей Фестиваля;
- утверждает результаты Фестиваля.

2.4. Фестиваль проводится в несколько этапов:

- заочный конкурсный отбор (подача заявок и работ – в срок до 21 февраля 2022 года, рецензирование проектов – до 24 февраля 2022 года). Информация об участниках очного этапа, прошедших заочный конкурсный отбор, публикуется на официальном сайте МБОУ г. Мурманска ММЛ (<http://www.mml.murmansk.su/>) и на Портале «Одаренные дети» (<http://talented51.ru/>) и в группе Вконтакте (<https://vk.com/nanoliseum>) не позднее 24 февраля 2022 года;

- очная презентационная защита с использованием дистанционных технологий - 25 - 28 февраля 2022 года. Участники, успешно прошедшие заочный конкурсный отбор, защищают свой проект перед жюри с использованием дистанционных технологий (на платформе discord);

- подведение итогов Фестиваля: 28 февраля 2022 года в онлайн формате в официальной группе ВКонтакте.

2.5. Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам. Младшая группа с 1 по 4 классы, средняя группа с 5 по 7 классы, старшая группа с 8 по 11 классы.

2.6. Фестиваль проводится по следующим секциям:

- 1). Математическая;
- 2). Физическая;
- 3). Химическая;
- 4). Историческая;
- 5). Литературоведческая;
- 6). Географическая;
- 7). Биологическая;
- 8). Культура и искусство;
- 9). Промышленность, экономика, сельское хозяйство;
- 10). Социальные инициативы и прикладные исследования;
- 11). Экологическая;
- 12). Социально-психологическая;
- 13). Инженерная.

В зависимости от направленных работ название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

3. Порядок представления и оформления работ

3.1. Прием работ осуществляется в срок до 18 февраля 2022 года включительно.

3.2. Заявки и работы на Фестиваль принимаются до 20.00 18 февраля 2022 года.

3.3. Текст работы и тезисы на русском языке представляется в Оргкомитет на единый электронный адрес: leonardoregion@yandex.ru в формате документа Word. В теме обязательно указывается Фестиваль «Леонардо» группа МЛАДШАЯ (СРЕДНЯЯ,

СТАРШАЯ) соответственно. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

Контактное лицо по вопросам участия Никанорова Елена Анатольевна, заместитель директора по УВР МБОУ г. Мурманска ММЛ, м.т. +79113296139.

3.4. Пакет материалов, направляемых на Фестиваль, не возвращается. Авторам работ не передаются экспертные карты, протоколы жюри. Причины отклонения работ и присуждения наград не сообщаются. Апелляции не принимаются.

3.5. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруется. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников размещается после текста и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

4. Требования к содержанию работ

4.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.

4.2. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

4.3. Работы должны быть выполнены самостоятельно. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются (индекс antiplagiat менее 70). Автор может заявить и выставить не более одной работы. Групповая работа допускается, но не более 3-х человек. Демонстрация и защита работ происходит с использованием интерактивного оборудования и дистанционных технологий (платформа discord). Все авторы, допущенные к Фестивалю, должны пройти регистрацию (письмо на почту высылается после публикации списков участников, прошедших предварительный отбор).

4.4. Структура работы:

4.4.1. Исследование:

- титульный лист: содержит название образовательной организации, секцию, название работы, автор, класс, учреждение, где обучается автор, учреждение, на базе которого проводилась работа, ФИО научного руководителя(ей), год;

- оглавление;
- дневник исследования (приложение);
- введение;
- главы работы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются и обосновываются методы и этапы проведения исследования. Для научного аппарата исследовательской работы указание объекта и предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предьявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.

4.4.2. Проект:

- титульный лист: содержит название образовательной организации, секцию, название работы, автор, класс, учреждение, где обучается автор, учреждение, на базе которого проводилась работа, ФИО научного руководителя(ей), год;

- оглавление;
- паспорт проекта (приложение);
- введение;
- главы работы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются и обосновываются методы (технологические способы) и этапы реализации проекта. Для научного аппарата проектной работы указание объекта и предмета проектирования, наличие образа проектного продукта строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предьявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.

5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль

5.1. Защита каждой работы проходит в форме 8-минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах PowerPoint с использованием дистанционных технологий. Жюри предоставляются текст работы, видеоматериалы, аудиозаписи и другие материалы на усмотрение автора. Во время защиты участник использует только презентацию.

5.2. При презентации группового проекта, защиту осуществляют все участники проекта.

5.3. Во время осуществления защиты проектов участниками не допускается вмешательство научных руководителей или сопровождающих.

6. Критерии оценки исследовательских работ

6.1. Актуальность и новизна темы.

6.2. Обоснованность проблемы.

6.3. Соответствие темы содержанию работы.

6.4. Соответствие цели и задач результатам работы.

6.5. Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач.

6.6. Умение интерпретировать полученные результаты.

6.7. Сформированность и аргументированность собственного мнения.

6.8. Грамотность оформления работы.

6.9. Умение защищать результаты исследования.

7. Критерии оценки проектов

7.1. Актуальность темы проекта.

7.2. Определение цели и задач проекта.

7.3. Планирование этапов достижения цели.

7.4. Планирование ресурсного обеспечения проекта.

7.5. Соответствие полученных результатов планируемому.

7.6. Анализ результатов апробации проекта.

7.7. Определение перспектив развития проекта.

7.8. Степень самостоятельности автора проекта.

7.9. Грамотность оформления проекта.

7.10. Умение защищать результаты проектной деятельности.

8. Сроки и место проведения

8.1. Базовой площадкой проведения Фестиваля является Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города «Мурманска Мурманский международный лицей» (с использованием дистанционных технологий: платформа discord).

9. Жюри Конкурса

9.1. Жюри Конкурса создается с целью отбора и оценки лучших работ и определения победителей в соответствии с методикой и критериями оценки конкурсных работ. По окончании работы секции жюри подводит итоги ее работы. Рецензии на отдельные работы не выдаются.

9.2. Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом Фестиваля из педагогического состава организаций высшего профессионального, профессиональных образовательных организаций, а также общеобразовательных организаций Мурманской области, г. Москва, Санкт-Петербург, Ярославль.

10. Подведение итогов, награждение

10.1. Итоги Фестиваля подводятся жюри по трём возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия 28 февраля 2022 года в режиме онлайн.

10.2. Список победителей и призеров Фестиваля утверждается приказом Министерства образования и науки Мурманской области.

10.3. Победители и призеры Фестиваля в каждой секции, каждой возрастной группы, награждаются дипломами Министерства образования и науки Мурманской области.

10.4. Руководители работ награждаются благодарственными письмами Министерства образования и науки Мурманской области.

10.5. Работы дипломантов Фестиваля, рекомендованные жюри, направляются для участия в финале Всероссийского фестиваля творческих проектов и инициатив «Леонардо».

10.6. Сборник тезисов исследовательских и проектных работ участников, допущенных для участия в очном этапе Фестиваля размещается на официальном сайте МБОУ г. Мурманска ММЛ (<http://www.mml.murmansk.su/>) и на Портале «Одаренные дети» (<http://talented51.ru/>).

11. Условия направления исследовательских работ участниками Фестиваля на Всероссийский этап

11.1. На финал до 28 февраля 2022 года направляются только работы победителей и призеров регионального этапа, набравшие более 80 баллов по результатам Регионального этапа Всероссийского Фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо».

11.2. После получения подтверждения о приеме работы каждый участник должен пройти электронную регистрацию по ссылке, которая будет отправлена на почту автора работы.

11.3. Презентации работ не высылаются.
