

**Региональный этап всероссийской олимпиады
школьников по технологии (номинации «Культура дома
и декоративно-прикладное творчество»)
в 2014/2015 учебном году**

Мурманская область

Шифр участника: ОТ-09-06

Класс: 09

Количество баллов: 78

Результат участия: призер

65

XVI Всероссийская олимпиада по технологии. Региональный этап.

Задания теоретического конкурса по номинации

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

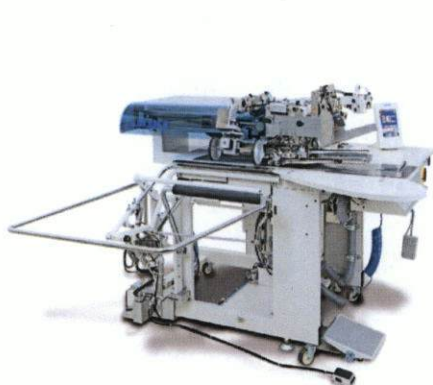
9 класс

Технология.

06

Код 07-09-06

1. Укажите, какое назначение имеют представленные изобретения, применяемые в легкой промышленности:



а) автомат для изготовления
прорезного кармана

б) компьютерное конструирование

в) робот – манекен

Ответ:

а) _____;

б) _____;

в) _____

Кулинария

10x

2. Вставьте пропущенное слово в высказывание Луция Анней Сенеки (младший) (4 век до н. э., — римского философа-стоика, поэта и государственного деятеля):

Избыток мешает тонкости ума.

3. Решите задачу.

Оптимальное соотношение питательных веществ в рационе человека по формуле «белки-углеводы-жиры» должно составлять 30, 60 и 10 процентов соответственно. Рассчитайте необходимое количество овощей и жира для одной порции мяса на 150 г (углеводы, не указанные в условии задачи, в расчёте не использовать).

Ответ: _____

4. Разъясните смысл фразеологизма «дойти до ручки», дошедшего до наших дней из истории развития кулинарного искусства.

Ответ: Сойти с ума

5. Отметьте знаком + правильный ответ, аргументируйте его:

Белки мяса лучше усваиваются организмом человека в сочетании с:

- ☐ - а) макаронными изделиями;
- ☐ - б) крупами;
- ☒ - в) овощами;
- ☐ - г) бульоном;
- ☐ - д) фруктами.

Ответ: т.к. в овощах содержатся витамины, которые сочетаются с белками, не перекрывая их функцию.

6. Определите вид теста по приведенному рецепту.

Тесто приготавливают без разрыхлителей. Белки и желтки смешивают с сахаром, подогревают, взбивают и, охладив, быстро вводят в муку. Взбитая яичная масса неустойчива. При соединении с мукой и при выпечке данного теста необходимо соблюдать осторожность – не делать резких движений, не встряхивать, иначе изделия могут получиться плотными, не разрыхленными. Готовность изделия определяют по цвету корочки и по упругости. Мякиш – пышный, пористый. Это может быть тесто: *заварное; слоеное; бисквитное; дрожжевое*

Ответ: тесто для приготовления изделий по данному рецепту называется заварное

7. Найдите соответствие терминов следующим определениям:

Ответ:	Термин	Определение
1. - в	1. Лезон	а) жидкое тесто, приготовленное из муки, молока, яиц и соли

2.- б	2. Фритюр	б) смесь сырых яиц с молоком с добавлением соли и специй
3.- а	3. Кляр	в) смесь жиров и масел
4.- з	4. Белая панировка	г) измельченные крошки пшеничного хлеба
		д) способ первичной обработки мяса
		е) способ консервирования овощей

Материаловедение

8. Впишите слово, отметьте знаком + правильные ответы.

При разработке моделей швейных изделий сложной формы необходимо придать ткани новые свойства. Например, необходимо изменить механическое свойство ткани, препятствующее изгибу. Это свойство характеризуется: гибкостью.
Рекомендуйте методы, которые следует применить в данном случае для изменения свойств ткани.

- ☐ а) крахмаление;
- ☐ б) желирование;
- ☒ в) гофрирование;
- ☐ г) создание каркаса;
- ☐ д) дублирование;
- ☒ е) простёгивание.

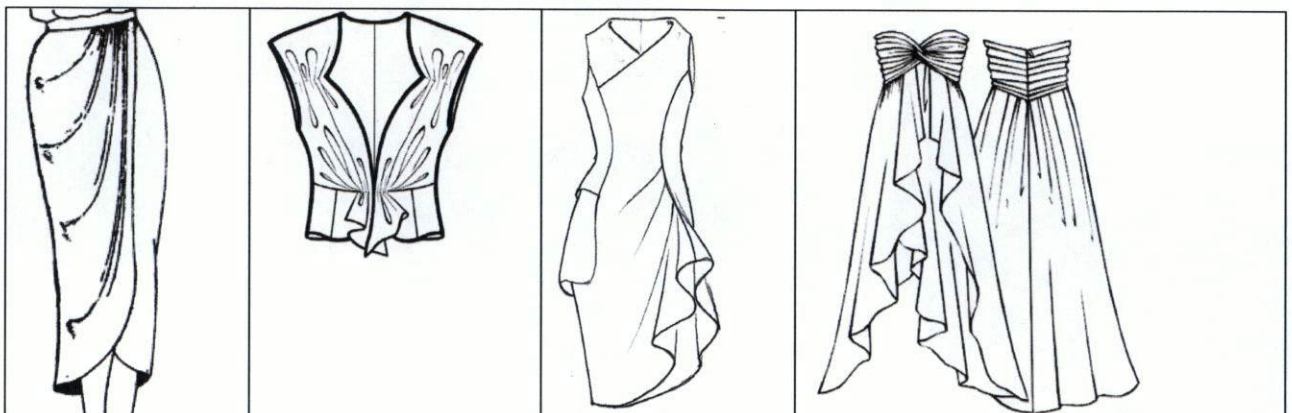
9. Аргументируйте ответ.

Какое полотно называют «северным шелком», поясните, почему?

Ответ: _____

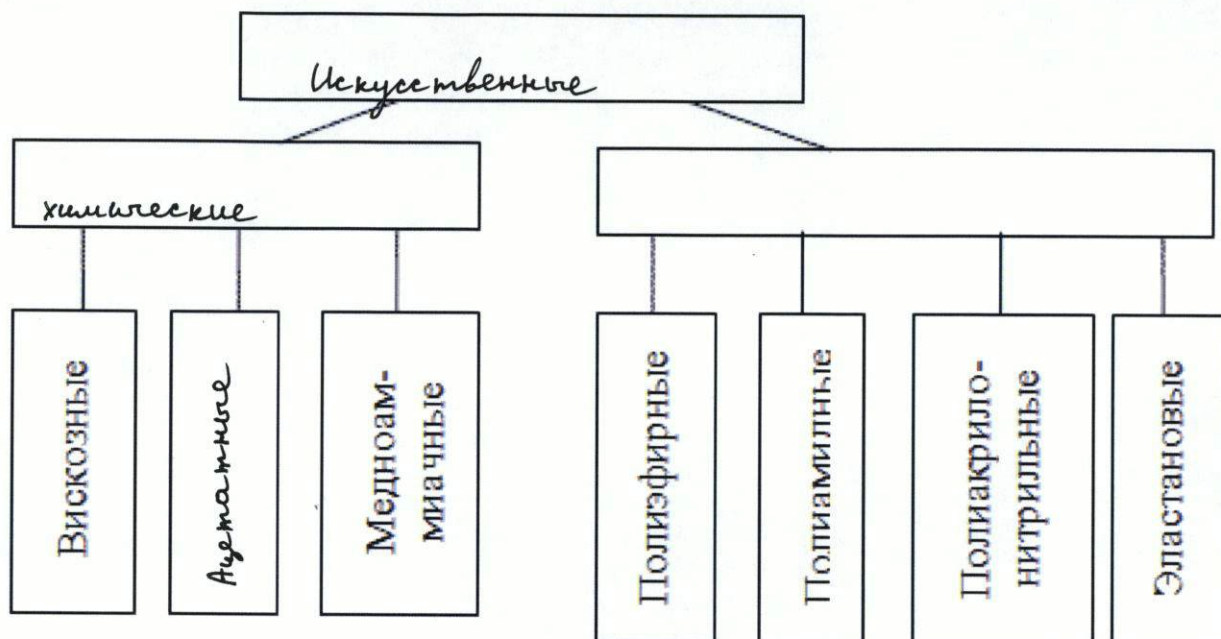
10. Механическое свойство тканей, используемое дизайнером в представленных моделях, называется драпировать.

Предложите, не повторяясь, по одному варианту сырьевого состава тканей для моделей:



а) <u>шерсть</u>	б) <u>хлопок</u>	в) <u>лен</u>	г) <u>нить шелкопряда</u>
------------------	------------------	---------------	---------------------------

11. Заполните недостающие названия волокон и их групп в схеме:



12. Установите соответствие, используя свойства сырья тканей, выберите их, не повторяясь, для следующего ассортимента изделий:

Ответ:	Ассортимент изделий	Наименование сырья тканей
1 - <u>б</u>	1. Ночная сорочка	а) шерсть
2 - <u>в</u>	2. Летний мужской костюм	б) хлопок
3 - <u>г</u>	3. Обивка для мебели	в) лен
4 - <u>з</u>	4. Постельное белье	г) эластан
5 - <u>д</u>	5. Купальник	д) акрил
6 - <u>е</u>	6. Зимнее пальто	е) флок
7 - <u>а</u>	7. Свитер	ж) полиэстер
8 - <u>и</u>	8. Блузка	з) вискоза
9 - <u>и</u>	9. Юбка	и) натуральный шелк

13. Охарактеризуйте ткань в историческом костюме, о которой идет речь в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»:



"... И флер от шляпы отвернув,
Глазами беглыми читает
Простую надпись — и слеза
Туманит нежные глаз..."

Ответ: флер - это ткань похожая на сеточку

14. Допишите сырьевой состав тканей, для изделий в соответствии с символами по их уходу за изделиями из них:

1. Изделия из шерсти



2. Изделия из шелка



3. Изделия из льна



4. Изделия из хлопка



Машиноведение. Технология.

15. Отметьте знаком + правильный ответ.

В бытовой швейной машине отсутствует регулятор:

- ☐ а) ширины стежка;
- ☐ б) длины стежка;
- ☒ в) ширины зигзага;
- ☐ г) натяжения верхней нити.

16. Определите типы управления швейных машин на представленных ниже рисунках и подпишите их:



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____

17. Отметьте знаком + правильный ответ.

1. Устройство для передачи и преобразования движения в швейной машине — это:

- ☐ а) машина;
- ☐ б) механизм;
- ☒ в) рычаг;
- ☐ г) деталь.

2. Устройство, выполняющее механическое движение — это:

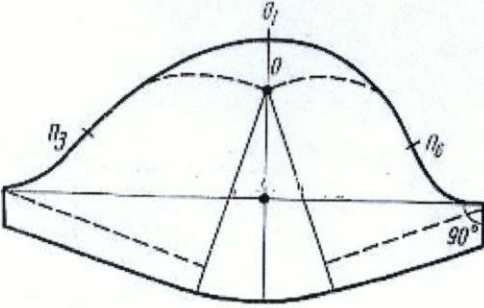
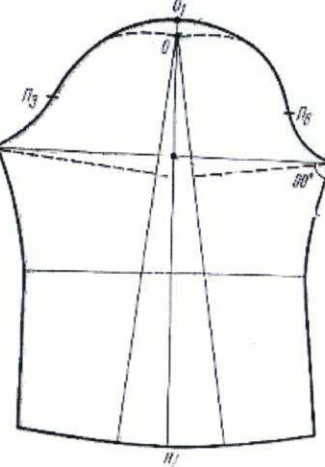
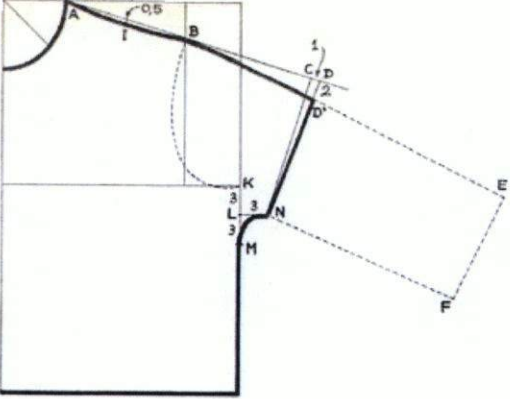
- ☐ а) механизм;
- ☐ б) кривошип;
- ☒ в) шарнир;
- ☐ г) машина.

3. Вращающаяся деталь швейной машины — это:

- ☐ а) вал.
- ☐ б) игловодитель;
- ☒ в) шатун.
- ☐ г) кривошип.

Проектирование и изготовление швейного изделия

18. Изобразите эскизы рукавов согласно представленным чертежам:

№ п/п	Чертеж рукава	Эскиз рукава
1	 Низ рукава собран на манжету	
2	 Низ рукава собран на манжету	
3		

05

19. Впишите слова в пустые клетки кроссворда:

«Пять Е»:

а) С этой буквой «Е» мы встречаемся в мастерской и в швейном цехе.

и	з	и	о	т	о	в	и	е	н	и	Е
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Предложите другие варианты понятий, содержащие букву «Е» и связанных технологическим процессом проектирования и изготовления современной одежды, при работе в ателье, у художника-модельера:

б)

е	Е			
---	---	--	--	--

в)

м	о	д	Е	л	и	р	о	в	а	н	и	Е
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

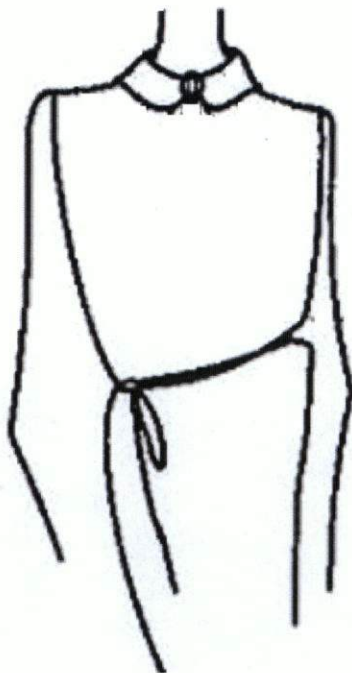
г)

					Е				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

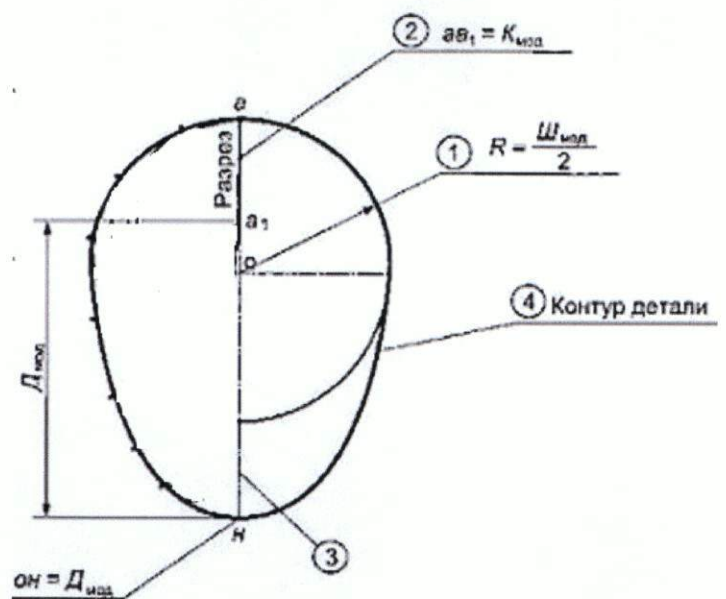
05

20. Используя выкройку отделки, украсьте ею блузку (нарисуйте на блузке), подпишите название отделки:

эскиз



чертеж



Отделка-_____

05/

21. Назовите швейные операции 1 и 2, дайте их определение:



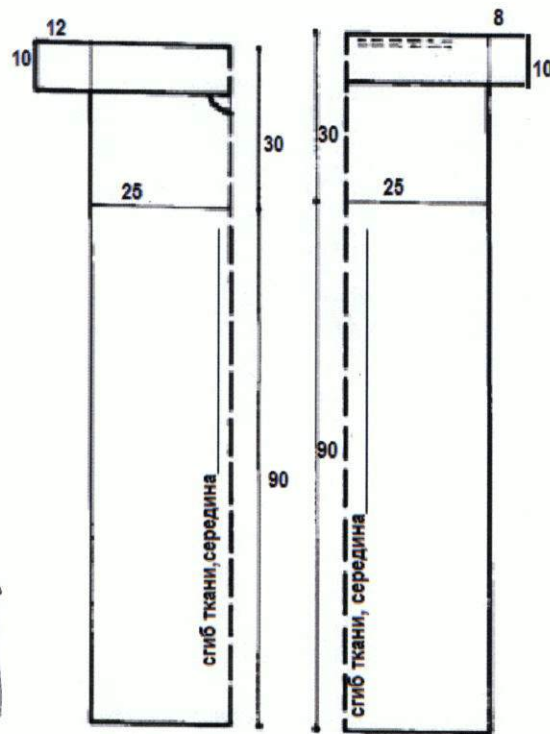
Ответ: 1- _____

2- _____

05/

22. Решите задачу.

Рассчитайте расход ткани для данной модели, учитывая приведенные размеры, при ширине ткани 140см, допишите названия линий по сгибу ткани:



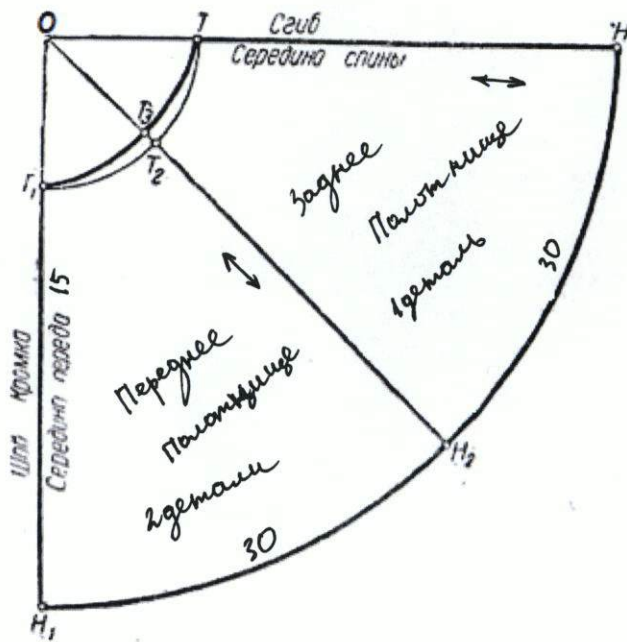
а)

б)

Ответ: _____

05/

23. «Оденьте» манекенщицу в юбку данной конструкции, подпишите название конструкции юбки:

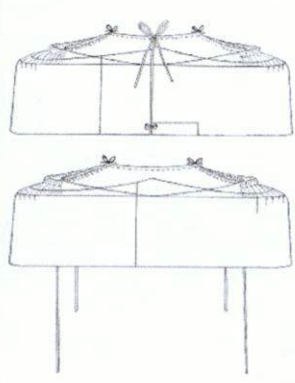


История костюма.

24. Установите по предложенным эскизам:

соответствие между названиями конструкций в определённые временные периоды моды и конструкциями юбок (по предложенным эскизам). В ответе напротив цифры (столбец 1- эскиз) должны быть указаны две буквы из соответствующих столбцов - конструкция, временной период):

эскиз	Конструкция	Временной период, название конструкции юбки

 1.	 A.	а) 1850-1910 – эра кринолина- юбки на обручах , хотя оригинальные кринолины были жесткими нижними юбками из конского волоса.
 2.	 Б.	б) Фижмы(нем.) - конструкция 18 века со складными боковыми частями; появилась в 1711 году
 3.	 В.	в) Турниюр(фр. tournure, от tourner: умение держаться, осанка, стан)вошел в моду около 1870 года.



4.

Ответ: 1- А - В ;

2 - В - а ;

3 - Б - г ;

4 - Г - б .

25. Назовите элемент народного костюма, который входил в повседневный ансамбль одежды донских казаков (в отличие от костюмов других областей).

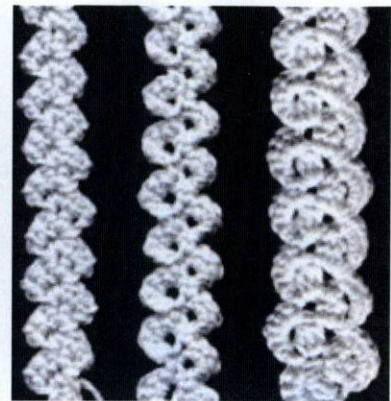
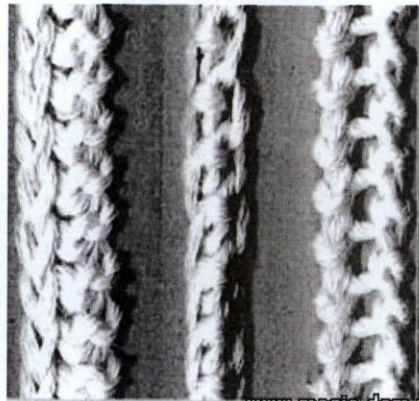
Поясните, какие региональные особенности объясняют этот элемент одежды.



Ответ: _____

Рукоделие

26. Этот вид рукоделия получил название и распространение от рыбаков, плетущих сети, найдите его среди предложенных рисунков и подпишите:



+ а) Макраме

б) _____

в) _____

27. Используя знания по конструированию одежды и ее отделке, предложите модель декоративного пояса с применением пластиковых колец. Покажите на эскизе вариант декорирования пояса в технике «филе».

Эскиз пояса:

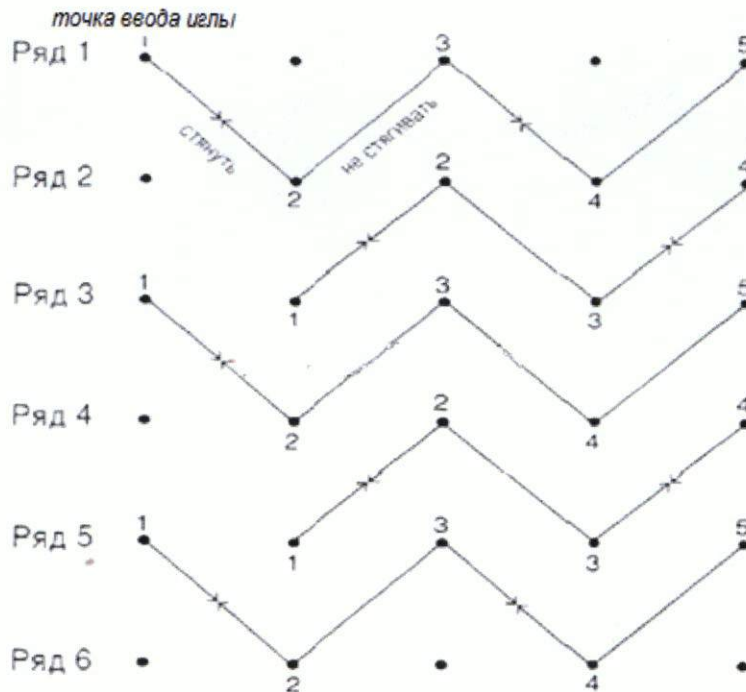
28. Подпишите название техники вышивки которой украшены современные модели платьев:



а) пайет

б) _____

29. Схема какого вида декорирования швейных изделий представлена на данном рисунке:



Ответ: _____

Семейная экономика

30. Заполните схему.

Определите показатели и напишите формулу к представленному виду бюджета.



Ответ.: _____

31. Какую альтернативу целесообразно выбрать в семье при ремонте квартиры, если: при найме мастеров за работу придётся заплатить 100 000 рублей, при выполнении ремонтных работ самостоятельно ремонт будет стоить 75 000 рублей (цена материалов), но при этом придётся работающим членам семьи взять отпуск без сохранения заработной платы,

стоимость одного рабочего дня составляет 1000 рублей. Какое количество дней имеет смысл потратить на ремонт, чтоб не нести убытков?

Решение:

25 дней

32. Назовите функции семьи, в соответствии с их определением:

	Функции		Определение
1	взаимопомощь	1.	Оказание физической, моральной, психологической взаимопомощи
2		2.	Воспроизводство населения
3		3.	Потребность в общении и взаимопонимании
4		4.	Воспитание до социальной зрелости
5	примирение	5.	Регулирование отношений между членами семьи
6		6.	Производство, распределение материальных благ

Электротехника

33. Отметьте знаком + все правильные ответы.

Для соблюдения техники безопасности перед включением шнура электроприбора в розетку следует:

- ☐ - а) измерить напряжение в электрической сети
- ☐ - б) надеть резиновые перчатки
- ☒ - в) проверить исправность соединительного шнура
- ☒ - г) вымыть и вытереть насухо руки
- ☒ - д) проверить соответствие вилки и розетки

34. Решите анаграмму.

клоун — колун — уклон: решив анаграмму, вы получите меру количества электричества.

Ответ: кулон

Профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность

35. Отметьте знаком + правильный ответ.

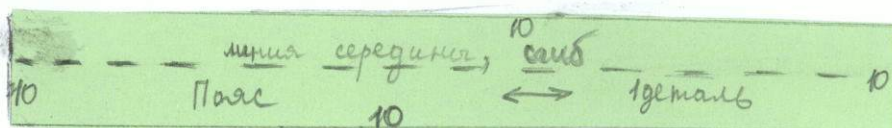
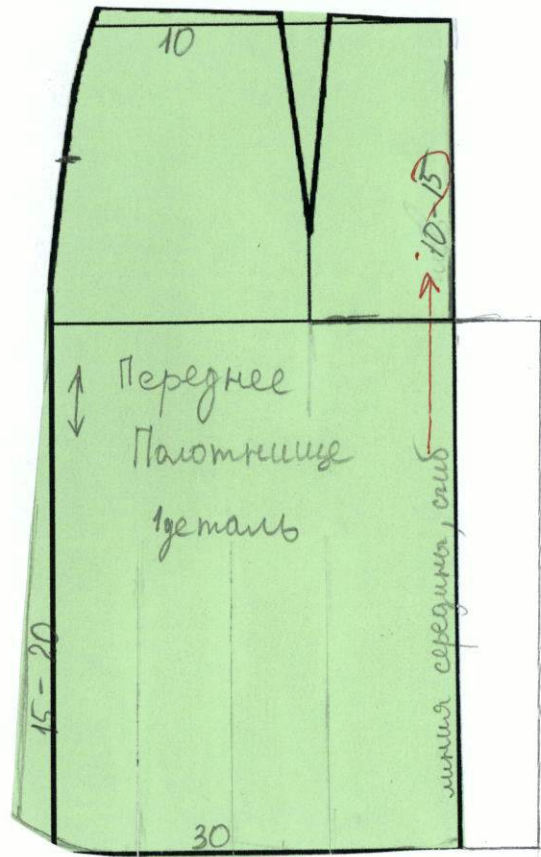
Обоснованное представление об избираемой области трудовой деятельности, способах овладения будущей профессией и перспективах профессионального роста это:

- ☐ - а) профессиональная пригодность;
- ☐ - б) жизненный опыт;
- ☒ - в) профессиональный план;
- ☐ - г) мотивы

**Карта пооперационного контроля к практической работе
«Моделирование юбки с мягкими складками от подрезов»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1	Оформление боковых срезов полотнищ	1	1
2	Работа с вытачками заднего полотнища	1	1
3	Работа с вытачками переднего полотнища	2	2
4	Оформление линии подреза (характер расширения)	2	0
5	Оформление линии низа полотнищ	1	1
6	Построение пояса	1	0
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
7	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели (всего 5 баллов): - характер моделирования подреза переднего полотнища (2балла) 0 - боковых срезов(1 балл) 1 - линий низа(1балл) 1 - характер моделирования заднего полотнища(1балл) 0	5	2
8	Название деталей	1	1
9	Количество деталей	1	1
10	Направление долевой нити деталей	1	0
11	Сгибы деталей, линии середины деталей	1	1
12	Наличие метки под застежку-молнию	1	1
13	Припуски на обработку каждого среза	1	1
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	1
	Итого	20	13

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)





«Моделирование юбки с подрезом на переднем полотнище»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	Юбка из легкой ткани слегка расклешена к низу и выкроена по косой. На переднем полотнище талиевые вытачки переходят в подрезы. Чуть выше линии бедер, по центру юбка получила дополнительное расширение к низу за счет мягких складочек, идущих от подреза. Линия талии оформлена притачным поясом. Застежка «молния» в левом боковом шве.

Карта пооперационного контроля
«Обработка кулиски на полотнище юбки»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	1	1
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	2	2
3	Кулиска расположена посередине и симметрична (да/нет)	2	2
4	Изнаночная сторона кулиски сложена с лицевой стороной полотнища юбки (да/нет)	1	1
5	Длина кулиски по модели (150 мм±2 мм)	1	1
6	Ширина кулиски по всей длине одинакова (30 мм±2 мм)	2	2
7	Ширина шва настрачивания по краю кулиски (1÷2 мм)	2	2
8	Качество отделочной строчки посередине кулиски (по центру, прямая)	2	2
9	Ширина шнуров из косых беек по всей длине одинакова (да/нет)	1	0
10	Качество строчки по краю косых беек (1÷2 мм)	1	0
11	Качество поперечной строчки по низу кулиски (шнуры качественно закреплены строчкой, аккуратно подрезаны, закрепки не выходят за края кулиски) (да/нет)	2	0
12	Наличие всех закрепок, их оптимальная длина (5÷7 мм)	1	0
13	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	1
14	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	1
	Итого:	20	15

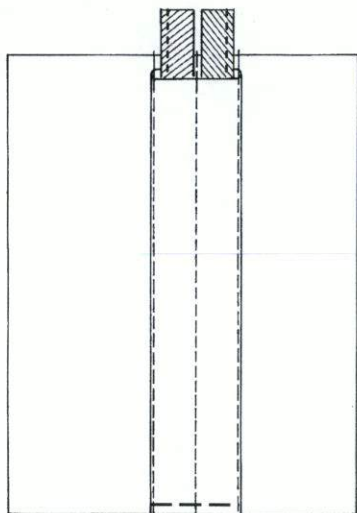
Особые замечания: _____

9 класс. «Обработка кулиски на полотнище юбки»

Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов и приспособлений для работы.

Задание:

Выполнить обработку кулиски на полотнище юбки и стянуть вставленными в неё шнурами.

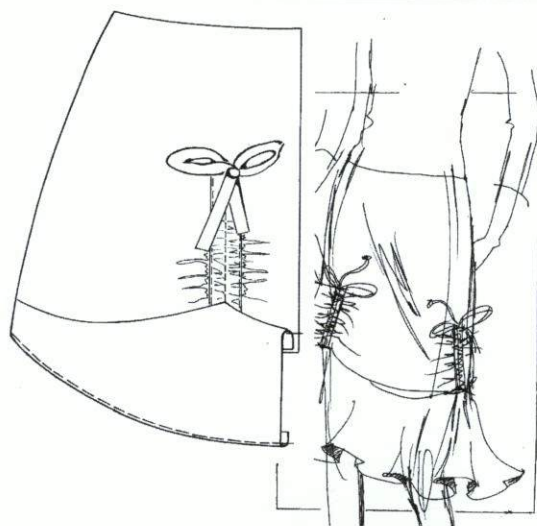
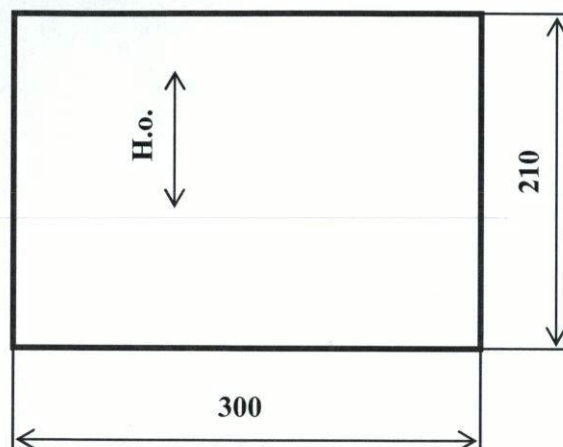


Материалы:

Основная деталь - 210мм X 300мм

Косая бейка шириной 40мм (в готовом виде 20мм) – 80см

Булавка для вдевания ленты из косой бейки



Кулиски прочно вошли в моду. Полоску ткани (кулиску) различной ширины настрачивают несколькими параллельными строчками на лицевую сторону основной детали, одновременно вставляя шнуры (или ленты), концы которых закрепляют при обработке нижнего среза (как, например, в приведенном на рисунке варианте), а с другой стороны, при помощи шнура, собирают кулиску на сборку и завязывают концы шнура. На уровне кулиски у нижнего края детали создается эффект «подтянутости», то есть неровный край.

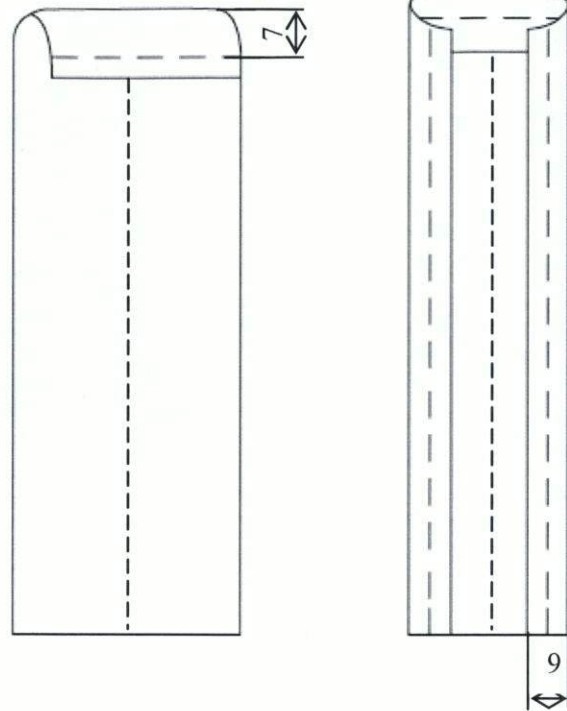
Кулиски могут быть не только вертикальными как в данном случае, но и горизонтальными. Они могут настрачиваться не только с лицевой, но и с внутренней стороны.

Последовательность выполнения и графическое изображение

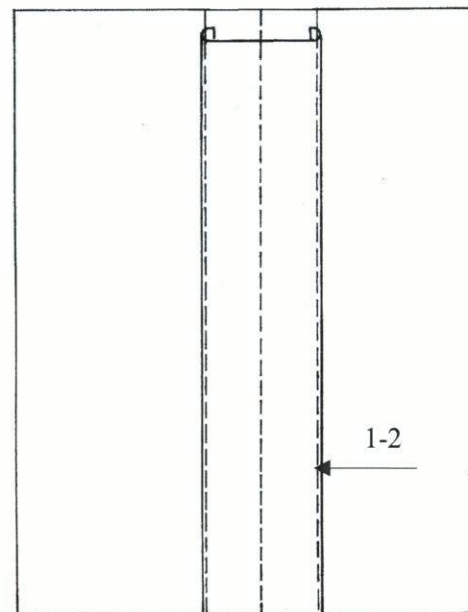
Описание операции	Графическое изображение
1. Произвести раскрой деталей для поузловой обработки кулиски на полотнище юбки, соблюдая все правила раскроя. Размеры деталей даны с учетом припусков на швы.	
2. Проложить контрольные линии прямыми стежками по линии середины детали макета полотнища и детали кулиски. Длина кулиски в готовом виде должна составлять 150 мм.	

3.Верхний поперечный срез кулиски подогнуть на изнаночную сторону на 10 мм, заметать и застрочить (ширина шва 7 мм). Нити временного назначения удалить.

4.Подогнуть боковые срезы кулиски на изнаночную сторону на 9 мм, заметать.

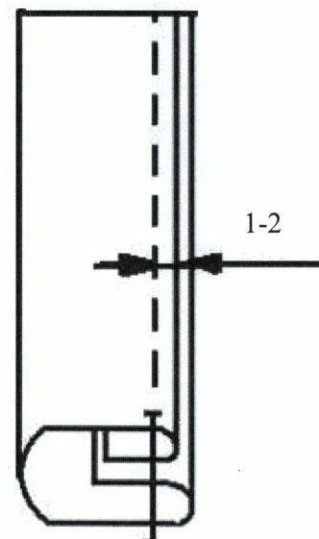


5.Подготовленную таким образом кулиску, наложить изнаночной стороной на лицевую сторону полотнища юбки, совмещая линии середины деталей. Приколоть, наметать, настрочить посередине кулиски и в край шириной шва 1-2 мм. Приутюжить.

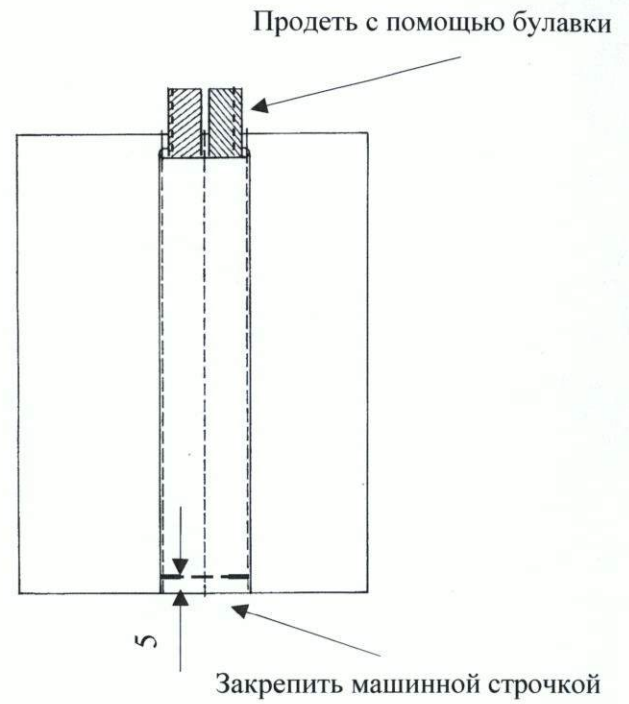


6. Косую бейку разрезать на две части и подготовить из них два шнура для вдевания в кулиску.

Для этого каждую косую бейку сложить вдвое вдоль посередине лицевой стороной вверх, настрочить на расстоянии 1-2 мм от подогнутого края.



7.С помощью булавки продеть шнуры в каждое отделение кулиски. Закрепить машинной строчкой скрытые концы шнуров по нижнему срезу полотнища (шириной шва 5 мм), выполняя закрепки в начале и в конце строчки.



8. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку. Слегка (!) стянуть шнуры и завязать на бантик.

