**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Примерная рабочая программа**

**дополнительного обучения русскому языку иностранных граждан и лиц без гражданства, не прошедших тестирование на знание русского языка, достаточное для освоения образовательной программы основного общего образования в 9 классе**

**«Знаю русский язык»**

**Мурманск**

**2025**

**Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа дополнительного обучения русскому языку «Знаю русский язык» ориентирована на иностранных граждан и лиц без гражданства, не прошедших тестирование на знание русского языка, достаточное для освоения программ основного общего образования, и планирующих повторное прохождение тестирования на знание русского языка, достаточное для освоения образовательной программы основного общего образования в 9 классе.

Цель реализации программы: формирование коммуникативной компетенции (развитие понимания обращённой речи и умений принимать участие в диалоге, создавать развёрнутое монологическое высказывание, понимать прочитанный и прослушанный тексты) и языковой компетенции (применение на практике знаний из области лексики и грамматики современного русского литературного языка).

Овладение программой позволит иностранным гражданам или лицам без гражданства, поступающим в 9 класс, осваивать образовательные программы основного общего образования, полноценно функционировать в среде обучения и воспитания на русском языке.

Форма реализации программы - очная. Объем программы - 48 академических часов. Рекомендуемая недельная нагрузка на обучающегося – 4 часа в неделю (2 дня в неделю по 2 часа). Продолжительность занятия – 45 минут. В качестве дидактического материала (текстов для чтения, слушания, списывания; визуальной основы для создания монологического высказывания) рекомендуется использовать материалы сайта ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (Открытый банк оценочных средств по русскому языку; Банк заданий для оценки читательской грамотности и др.).

В качестве входной диагностики используются результаты тестирования на знание русского языка. Итоговая диагностика разрабатывается организацией, проводящей обучение, самостоятельно с учетом методических рекомендаций Министерства просвещения России об организации работы общеобразовательных организаций по оценке уровня языковой подготовки обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан[[1]](#footnote-1).

**Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты:*

* осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
* формирование эмоционально-положительного отношения к овладению русским языком;
* установление на основе учебно-познавательной и социальной мотивации личностного смысла обучения русскому языку и овладения русской речью;
* овладение начальными навыками адаптации к новым социокультурным условиям;
* формирование положительного отношения к культуре русского народа.

*Метапредметные результаты:*

* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, оценивать собственное поведение;
* использовать усвоенные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Предметные результаты:*

* понимать содержание прослушанных научно-учебных, научно-популярных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не более 130 слов;
* объяснять многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* участвовать в диалоге объёмом не менее 6 реплик на основе жизненных наблюдений, соблюдать правила русского речевого этикета;
* создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не более 130 слов;
* осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
* понимать содержание прочитанных научно-учебных, научно-популярных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не более 130 слов;
* проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;
* распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы);
* находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;
* представлять содержание прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;
* передавать в письменной форме подробно, сжато и выборочно содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (объём исходного текста должен составлять не более 130 слов, для сжатого и выборочного изложения – не более 250 слов);
* составлять тезисы на основе прочитанного текста;
* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства объёмом не менее 90 слов;
* создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика); оформлять деловые бумаги;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–130 слов; соблюдать на письме правила русского речевого этикета;
* применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым; знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, со сравнительным оборотом; с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями;
* употреблять слова в соответствии с их значением и речевой ситуацией;
* применять нормы построения словосочетаний;
* распознавать и использовать в речи предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске, простые и сложные предложения; различать способы выражения подлежащего и сказуемого, виды сказуемого;
* применять нормы построения простого предложения, нормы согласования сказуемого с подлежащим;
* распознавать и использовать в речи односоставные предложения; простые неосложнённые предложения; предложения, осложнённые однородными членами, обособленными членами, обращением, вводными словами, вставными конструкциями, междометиями;
* составлять распространённые и нераспространённые предложения;
* применять нормы построения простых осложнённых предложений;
* распознавать и использовать в речи сложные предложения, конструкции с чужой речью.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Учебный материал / Дидактические единицы** | **Кол-во часов** |
| 1. | «*Что мы знаем о России*». Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Функциональные разновидности языка (официально-деловой стиль). | 6 |
| 2 | «*Мир человеческих отношений. Дружба. Любовь. Семья*». Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | 6 |
| 3 | «*Человек и природа*». Виды предложений по наличию второстепенных членов. Второстепенные члены предложения, их виды. | 4 |
| 4. | «*Человек и книги*». Виды простых предложений по наличию главных членов. Односоставные предложения.  Функциональные разновидности языка (научный стиль). | 6 |
| 5. | «*Человек и выбор жизненного пути*». Простое осложнённое предложение. Функциональные разновидности языка (публицистический стиль). | 6 |
| 6. | «*В человеке все должно быть прекрасно*». Конструкции с чужой речью. | 6 |
| 8. | «*Из истории России*». Повторение изученного. | 4 |
| 9 | «*Волшебная сила искусства (кинематограф, театр)*». Повторение изученного. | 4 |
| 10. | «*Ими гордится Россия*». Повторение изученного. | 4 |
| 11. | Итоговый контроль. | 2 |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Тема 1. «*Что мы знаем о России*». Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Функциональные разновидности языка (официально-деловой стиль).**

*Развитие языковой компетенции*

**Лексика**. Актуализация лексических единиц, необходимых для понимания прослушанного и прочитанного текста по теме занятия: распознавание и употребление в устной и письменной речи соответствующей тематической группы слов. Упорядочение небольшого списка слов в соответствии с последовательностью букв русского алфавита.

**Орфография и пунктуация.** Актуализация орфограмм: правописание корней с безударными проверяемыми гласными; правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з (-с)*; гласных в приставках *пре*- и *при*-; безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных, личных окончаний глаголов; правописание собственных имён существительных; слитное и раздельное написание *не* с глаголами; *ь* в формах глагола повелительного наклонения; правила слитного, раздельного правописания имён числительных, окончаний имён числительных; правописание местоимений с *не* и *ни*, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений; правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; написания *не* с причастиями; слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями; слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания суффиксов -а и *-о* наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; написания *е* и *и* в приставках не- и *ни*- наречий

Актуализация пунктограмм: запятая в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но*; запятая в предложениях с обращением; запятая в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а*; знаки препинания в предложениях с причастным оборотом, с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом; знаки препинания в сложных союзных предложениях, знаки препинания в предложениях с союзом *и*.

**Письмо.** Списывание текста с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

*Развитие коммуникативной компетенции.*

**Официально-деловой стиль.** Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

**Слушание/говорение.** Актуализация речевых формул этикета (приветствие, просьба, вежливый отказ, извинение, благодарность, вежливый переспрос, прощание). Ведение диалога этикетного характера.

Ведение диалога-расспроса по теме «Что я знаю о России» (не менее 6 реплик): ответ на вопросы разных типов (открытые, закрытые, альтернативные), сообщение фактической информации (географическое положение России, символы Российской Федерации, столица Российской Федерации, самые известные реки России, самое известное озеро России, крупные города России, вклад России в мировую культуру и науку и т.п.). Запрос интересующей информации, переход с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Слушание научно-популярного текста объёмом не более 130 слов о роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Ответ на вопросы по содержанию прослушанного текста (не менее 6).

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста (объём исходного текста – не более 130 слов)

**Чтение.** Чтение научно-популярного текста объёмом не более 130 слов о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, национальных традициях с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания в конце предложения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение темы и основной мысли текста. Распознавание в тексте типовых фрагментов – описания, повествования, рассуждения-доказательства, оценочных высказываний.

Чтение публицистического текста объёмом не более 130 слов о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания. Ответ на вопросы по содержанию текста. Определение темы и основной мысли текста. Распознавание в тексте типовых фрагментов – описания, повествования, рассуждения-доказательства, оценочных высказываний.

**Письмо.** Создание текста официально-делового стиля (автобиография).

**Тема 2. «*«Мир человеческих отношений. Дружба. Любовь. Семья».*  Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.**

*Развитие языковой компетенции*

**Лексика**. Актуализация лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тем «Дружба», «Любовь», «Семья»: распознавание и употребление в устной и письменной речи соответствующих тематических групп слов.

**Грамматика.** Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Нормы построения словосочетаний.

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.

**Пунктуация.** Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

**Письмо.** Списывание текста с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

*Развитие коммуникативной компетенции*.

**Слушание/говорение.** Ведение диалога-расспроса по теме «Моя семья»: ответ на вопросы разных типов (открытые, закрытые, альтернативные), сообщение фактической информации (состав семьи, имена членов семьи, их возраст, профессия, домашние обязанности, семейный досуг и т.п.), выражение своего отношения к предмету речи; запрос интересующей информации, переход с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Создание устного монологического высказывания (не менее 8 предложений) на основе описания фотографии (рисунка) по теме «Семья» («Семейные обязанности», «Семейная прогулка», «Семейная ссора» и т.п.) с соблюдением языковых (в том числе орфоэпических) норм и правильной интонации.

Ведение диалога-расспроса по теме «Дружба» (не менее 6 реплик): ответ на вопросы разных типов («Как проявляется симпатия?», «Что значит понять человека?», «В чем ценность дружбы?», «Каким должен быть настоящий друг?», «Как проверяется прочность дружбы?», «За что можно и за что нельзя простить друга?» и т.п.), выражение своего отношения к предмету речи, к описываемым событиям и фактам. Запрос интересующей информации, переход с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Создание устного монологического высказывания (не менее 8 предложений) по теме «Друзья» («В походе», «Прогулка с друзьями», «В летнем лагере» и т.п.) на основе описания фотографии (рисунка) с соблюдением языковых (в том числе орфоэпических) норм и правильной интонации.

Слушание публицистического текста (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение или рассуждение-размышление), отражающего отношение к дружбе как к духовно-нравственной ценности, объёмом не более 130 слов. Ответ на вопросы по содержанию прослушанного текста. Определение темы и главной мысли текста. Распознавание функциональной разновидности прослушанного текста.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста (объём исходного текста – не более 130 слов)

**Чтение.** Чтение вслух художественного текста, отражающего отношение к любви как к духовно-нравственной ценности (первая любовь, материнская любовь и т.п.), объёмом не более 130 слов с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания. Ответ на вопросы по содержанию текста. Определение темы и основной мысли текста.

Распознавание функциональной разновидности прочитанного текста.

**Письмо.** Создание письменного текста-рассуждения с опорой на жизненный и читательский опыт на одну из тем «*«Как проявляется материнская любовь?»*, «*В чём проявляется сила материнской любви?*», «*Почему в жизни человека важна мама?*», «*Почему в жизни человека важна семья?*», «*В чём проявляется любовь близких людей?*», «*Что значит проявлять заботу о близких людях?*», «*Почему важно уметь просить прощения?*», «*Какие отношения должны быть между родителями и детьми?*».

**Тема 3. «*Человек и природа*». Виды предложений по наличию второстепенных членов. Второстепенные члены предложения, их виды.**

*Развитие языковой компетенции*

**Лексика**. Актуализация и пополнение словарного запаса, обслуживающего ситуации общения в рамках темы «Человек и природа»: распознавание и употребление в устной и письменной речи соответствующей тематической группы слов. Выявление в тексте многозначных слов, употребленных в переносном значении. Подбор к предложенным словам синонимов и антонимов.

**Грамматика.** Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Дополнение как второстепенный член предложения. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

**Письмо.** Списывание текста с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

*Развитие коммуникативной компетенции*.

**Слушание/говорение**. Ведение диалога-расспроса по теме «Человек и природа» (не менее 6 реплик): ответ на вопросы разных типов (открытые, закрытые, альтернативные), сообщение фактической информации (любимый уголок природы, отдых на природе и др.), выражение своего отношения к описываемым событиям и фактам.

Создание устного монологического высказывания (не менее 8 предложений) по теме «Люди и животные» («В зоопарке», «В конюшне», «Мой четвероногий друг», «Бездомная кошка») на основе описания фотографии (рисунка) с соблюдением языковых (в том числе орфоэпических) норм и правильной интонации.

Слушание художественного или научно-популярного текста, отражающего отношение человека к природе, объёмом не более 130 слов с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания в конце предложения; ответ на вопросы по содержанию текста. Определение темы и основной мысли текста.

**Чтение.** Чтение научно-популярного текста о художниках, изображавших русскую природу в своих произведениях (Исаак Ильич Левитан, Иван Иванович Шишкин и др.). Смысловой анализ текста, определение количества микротем и абзацев. Составление простого плана текста. Пересказ текста.

Чтение вслух научно-популярного текста о животных Кольского Севера с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания; ответ на вопросы по содержанию текста.

**Письмо.** Создание письменного текста-рассуждения «*«Какое значение в жизни человека имеет красота?»*» («*Как проявляется красота природы?*», «*В чём заключается ответственное отношение человека к животным?*» и т.п.) на основе жизненного и литературного опыта.

**Тема 4.** **«*Человек и книги*». Виды простых предложений по наличию главных членов. Односоставные предложения. Функциональные разновидности языка (научный стиль).**

*Развитие языковой компетенции*

**Лексика**. Актуализация и пополнение словарного запаса, обслуживающего ситуации общения в рамках темы «Чтение»: распознавание и употребление в устной и письменной речи соответствующей тематической группы слов. Упорядочение списка слов в соответствии с последовательностью букв русского алфавита. Выявление в тексте многозначных слов, употребленных в переносном значении. Подбор к предложенным словам синонимов и антонимов.

**Грамматика.** Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

**Письмо.** Списывание текста с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

*Развитие коммуникативной компетенции*.

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля.

**Слушание/говорение**. Ведение диалога-расспроса по теме «Книги в моей жизни» (не менее 6 реплик): ответ на вопросы разных типов (открытые, закрытые, альтернативные), сообщение фактической информации (отношение к чтению, круг чтения, любимая книга, любимый автор, источники книг (детская библиотека, школьная библиотека, домашняя библиотека, Интернет-ресурсы) и др.), выражение своего отношения к описываемым событиям и фактам. Запрос интересующей информации, переход с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Создание устного монологического высказывания (не менее 8 предложений) по теме «В библиотеке» на основе описания фотографии (рисунка) с соблюдением языковых (в том числе орфоэпических) норм и правильной интонации.

Слушание текста о правилах обращения с книгой и правилах чтения объёмом не более 130 слов, ответ на вопросы по содержанию прослушанного текста. Определение принадлежности текста к функционально-смысловому типу речи и функциональному стилю

**Чтение.** Чтение публицистического текста, отражающего ценность книги и чтения, объёмом не более 130 слов с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания; ответы на вопросы по содержанию текста. Смысловой анализ текста, определение количества микротем и абзацев. Составление простого плана текста.

Чтение научно-популярного текста об известных писателях. Смысловой анализ текста, определение количества микротем и абзацев. Определение принадлежности текста к функциональному стилю.

**Письмо.** Подробное изложение прочитанного текста.

**Тема 5.** **«Человек и выбор жизненного пути». Простое осложнённое предложение.**

*Развитие языковой компетенции*

**Лексика**. Актуализация лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы: распознавание и употребление в устной и письменной речи соответствующей тематической группы слов. Выявление в тексте многозначных слов, употребленных в переносном значении. Подбор к предложенным словам синонимов и антонимов.

**Грамматика.** Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

**Пунктуация.** Правила постановки **з**наков препинания в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, со сравнительным оборотом; с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

**Письмо.** Списывание текста с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

*Развитие коммуникативной компетенции*.

Функциональные разновидности языка (публицистический стиль). Сфера употребления, функции, языковые особенности.

**Слушание/говорение**. Ведение диалога-расспроса по теме «Выбор в жизни человека» (не менее 6 реплик), ответ на вопросы разных типов (открытые, закрытые, альтернативные): «Как человека характеризует сделанный им выбор?», «Приходилось ли вам принимать важное решение, чем вы при этом руководствовались?», «Какие последствия имел сделанный вами выбор?» и т.п.

Создание устного монологического высказывания (не менее 8 предложений) на основе описания фотографии «Военная присяга» с соблюдением языковых (в том числе орфоэпических) норм и правильной интонации.

Слушание публицистического текста о понятии и значении нравственного выбора; ответ на вопросы по содержанию текста. Определение темы и основной мысли текста.

**Чтение.** Чтение художественного текста объёмом не более 130 слов о нравственном выборе. Определение темы и основной мысли текста. Распознавание функциональной разновидности прочитанного текста.

**Письмо.** Создание письменного текста-рассуждения «*«В чём заключается нравственный выбор человека?»* на основе жизненного и читательского опыта.

**Тема 6. «*В человеке все должно быть прекрасно*». Конструкции с чужой речью**

*Развитие языковой компетенции*

**Лексика**. Актуализация лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках изучаемой темы: распознавание и употребление в устной и письменной речи соответствующей тематической группы слов. Выявление в тексте многозначных слов, употребленных в переносном значении. Подбор к предложенным словам синонимов и антонимов.

**Грамматика.** Конструкции с чужой речью. Предложения с прямой речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Предложения с косвенной речью. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

**Пунктуация.** Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационное оформление диалога на письме. Правила постановки знаков препинания при цитировании.

**Письмо.** Списывание текста с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

*Развитие коммуникативной компетенции*.

**Слушание/говорение.** Ведение диалога-расспроса по теме «Расскажи о себе» (не менее 6 реплик), ответ на вопросы разных типов (открытые, закрытые, альтернативные): «Какая черта характера отличает вас от других?»; «Каково ваше любимое занятие?»; «Какое достоинство вы цените больше всего в людях?»; «Какие недостатки человека вам особенно не нравятся?»; «Каково ваше представление о счастье?»; «Что вы считаете несчастьем?» и т.п.), Запрос интересующей информации, переход с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Сообщение фактической информации, выражение своего отношения к описываемым событиям и фактам.

Создание устного монологического высказывания (не менее 8 предложений) по теме «Добрые дела» («Волонтеры», «Помощь незнакомым людям» и т.п.) на основе описания фотографии с соблюдением языковых (в том числе орфоэпических) норм и правильной интонации.

Создание устного монологического высказывания по опорным вопросам *«Человек, на которого я хочу быть похожим»»* на основе жизненного и читательского опыта.

**Чтение.** Чтение русских пословиц о внешней и внутренней красоте человека, объяснение их смысла.

Чтение высказываний писателей о нравственных качествах человека, ответ на вопросы «Как вы понимаете это высказывание?» и «Согласны ли вы с высказыванием?».

Чтение научно-популярного текста о подвигах Героев Отечества. Смысловой анализ текста, определение основной мысли, количества микротем и абзацев.

**Письмо.** Создание письменного текста-рассуждения «*Что значит быть сильным духом?*» («*В каких ситуациях раскрывается истинный характер человека?*», *«Какие поступки характеризуют доброго человека?» и др.*) на основе жизненного и читательского опыта.

**Тема 7. «*Из истории России*». Повторение изученного.**

**Лексика**. Актуализация и пополнение словарного запаса, обслуживающего ситуации общения в рамках изученных ранее тем.

Пополнение словарного запаса по теме «История России». Распознавание и употребление в устной и письменной речи тематических групп слов. Выявление в тексте многозначных слов, употребленных в переносном значении. Подбор к предложенным словам синонимов и антонимов.

**Грамматика.** Распознавание и употребление в речи морфологических и синтаксических явлений (в рамках изученного).

**Письмо.** Списывание текста с пропущенными орфограммами и знаками препинания (в рамках изученного).

*Развитие коммуникативной компетенции*.

**Слушание/говорение.** Создание устного монологического высказывания (не менее 8 предложений) по теме «Наша история» («Бессмертный полк», «Помним и гордимся» и др.) на основе описания фотографии с соблюдением языковых (в том числе орфоэпических) норм и правильной интонации.

**Чтение.** Чтение научно-популярных текстов о событиях истории России с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания в конце предложения и в предложениях с однородными членами; ответ на вопросы по содержанию текста. Смысловой анализ текста, определение основной мысли, количества микротем и абзацев.

Чтение вслух текста об известных исторических и военных деятелях с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания. Ответ на вопросы по содержанию текста. Определение темы и основной мысли текста, подбор заголовка. Смысловой анализ текста, определение количества микротем и абзацев. Составление простого плана текста. Определение принадлежности текста к функционально-смысловому типу речи.

**Письмо.** Подробное изложение прочитанного текста

**Тема 8. «*Волшебная сила искусства (кинематограф, театр)*». Повторение изученного.**

*Развитие языковой компетенции*

**Лексика**. Актуализация и пополнение словарного запаса, обслуживающего ситуации общения в рамках изученных ранее тем.

Пополнение словарного запаса по теме «Искусство (кинематограф, театр)». Распознавание и употребление в устной и письменной речи тематических групп слов. Выявление в тексте многозначных слов, употребленных в переносном значении. Подбор к предложенным словам синонимов и антонимов.

**Грамматика.** Распознавание и употребление в речи морфологических и синтаксических явлений (в рамках изученного).

**Письмо.** Списывание текста с пропущенными орфограммами и знаками препинания (в рамках изученного).

*Развитие коммуникативной компетенции*.

**Слушание/говорение.** Ведение диалога-расспроса по теме «Искусство в моей жизни», ответ на вопросы разных типов (открытые, закрытые, альтернативные): «Какие кинофильмы вам нравятся?»; «Часто ли вы бываете в театре?», «Есть ли у вас любимая актриса (любимый актер)?», «Любое ли произведение можно назвать произведением искусства?»; «Что нужно, чтобы понимать произведения искусства?»; «Считаете ли вы, что разбираетесь в искусстве?»; «Можно ли научиться разбираться в искусстве?» и др. Запрос интересующей информации, переход с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Сообщение фактической информации, выражение своего отношения к описываемым событиям и фактам.

Создание устного монологического высказывания (не менее 8 предложений) по теме «Встреча с прекрасным» («В картинной галерее», «В театре», «В кино» и т.п.) на основе описания фотографии (рисунка) с соблюдением языковых (в том числе орфоэпических) норм и правильной интонации.

Создание устного монологического высказывания о посещении театра (кинотеатра), описание впечатления от произведения искусства по опорным вопросам с соблюдением языковых (в том числе орфоэпических) норм и правильной интонации.

Слушание научно-популярного или публицистического текста объёмом не более 130 слов о деятелях искусства (драматургах, актерах, режиссерах); ответ на вопросы по содержанию текста. Определение темы и основной мысли текста. Изложение.

**Чтение.** Чтение художественного или публицистического текста о роли искусства в жизни человека. Определение темы и основной мысли текста. Распознавание функциональной разновидности прочитанного текста.

**Письмо.** Создание письменного текста-рассуждения «Для чего людям нужны произведения искусства?» («В чём ценность настоящего искусства?», «Что в искусстве особенно ценно для человека?» и т.п.) на основе жизненного и читательского опыта.

**Тема 9. «*Ими гордится Россия*». Повторение изученного.**

*Развитие языковой компетенции*

**Лексика**. Актуализация и пополнение словарного запаса, обслуживающего ситуации общения в рамках изученных ранее тем.

Пополнение словарного запаса, обслуживающего ситуации общения в рамках темы «Выдающиеся люди России»: распознавание и употребление в устной и письменной речи соответствующей тематической группы слов.

Выявление в тексте многозначных слов, употребленных в переносном значении.

Подбор к предложенным словам синонимов и антонимов.

**Грамматика.** Распознавание и употребление в речи морфологических и синтаксических явлений (в рамках изученного).

**Письмо.** Списывание текста с пропущенными орфограммами и знаками препинания (в рамках изученного).

*Развитие коммуникативной компетенции*.

**Слушание/говорение.** Слушание текста об известных ученых. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение темы и основной мысли текста, подбор заголовка. Смысловой анализ текста, определение количества микротем и абзацев. Составление простого плана текста. Пересказ текста по плану. Определение принадлежности текста к функционально-смысловому типу речи.

**Чтение**. Чтение вслух текста об известных общественных деятелях и меценатах с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания. Ответ на вопросы по содержанию текста. Определение темы и основной мысли текста, подбор заголовка. Смысловой анализ текста, определение количества микротем и абзацев. Составление простого плана текста. Определение принадлежности текста к функционально-смысловому типу речи.

**Письмо.** Подробное изложение прочитанного текста

**Тема 10. Итоговый контроль**

Выполнение заданий, аналогичных заданиям демонстрационного варианта диагностических материалов для проведения тестирования на знание русского языка иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих в 9 класс.

**Нормативные документы**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 4 марта 2025 г. № 170 «Об утверждении Порядка проведения в государственной или муниципальной общеобразовательной организации тестирования на знание русского языка, достаточное для освоения образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, иностранных граждан и лиц без гражданства» (зарегистрирован Минюстом России 14 марта 2025 г., регистрационный № 81 552). - <https://fipi.ru/inostr-exam/inostr-exam-deti>
2. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 05.03.2025 № 510 «Об определении минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение иностранными гражданами и лицами без гражданства тестирования на знание русского языка, достаточное для освоения образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 марта 2025 г., регистрационный № 81 551). - <https://fipi.ru/inostr-exam/inostr-exam-deti>
3. Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Русский язык» (для 5–9 классов образовательных организаций). - <https://edsoo.ru/wpco№te№t/uploads/2023/10/01_frp_russkij-yazyk_5-9-klassy.pdf>
4. Федеральная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Русский язык» (для 10-11 классов образовательных организаций). - <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/frp_russkij-yazyk_10-11-klassy.pdf>
5. Документы, определяющие структуру и содержание диагностических материалов для проведения тестирования. - <https://fipi.ru/inostr-exam/inostr-exam-deti>

**Рекомендуемая литература**

1. Акинина М.Н. В Россию с любовью. Начинаем изучать русский. М., 2008.
2. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский Язык Курсы, 2008.
3. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного, нового. Учебное пособие. М.: Изд-во РУДН, 2007.
4. Богомолов А.Н., Петанова А.Ю. Приходите!.. Приезжайте!.. Прилетайте!.. М., 2009.
5. Быстрова Е.А. Русский язык в полиэтнической школе. Особенности и задачи// Русский язык в национальной школе, 2009, № 3.
6. Быстрова Е.А. Русская фонетика. 5 класс: учебное пособие по русскому (неродному) языку. Изд-во: Дрофа, 2009. Учебник предназначен для детей мигрантов, изучающих русский язык как неродной, и призван решить проблему практического овладения русской фонетикой. Материал пособия может быть использован как дополнительный для индивидуальных заданий на уроках и для домашних заданий.
7. Быстрова Е.А., Александрова О.М. Русский язык. Именные части речи. 5-9 классы. Изд-во: Дрофа, 2010. Учебник ориентирован на практическое овладение русской морфологией с учетом типовых трудностей, возникающих у нерусских учащихся при изучении грамматики русского языка.
8. Быстрова Е.А. Русский глагол. 5-9 классы. Изд-во: Дрофа, 2010. Учебник предназначен для детей, изучающих русский язык как неродной, и помогает усвоению материала по одному из самых сложных разделов морфологии.
9. Воробьев В., Дронов В., Хруслов Г. Русская речь. 10-11 кл. Изд-во: Дрофа, 2009. Теоретической основой пособия служит лингвокультурология, которая показывает, как в языке отражается культура страны. Речевой материал составляют образцы русской речи, взятые из художественной литературы, пьес, кинофильмов, реальной жизни, которые будут способствовать развитию речевой культуры учащихся.
10. Голубева А.В. Русские падежи. Основные значения. М., 2010.
11. Ермаченкова В.С. Слушать и услышать: пособие по аудированию для изучающих русский язык как неродной. Изд-во: Златоуст, 2008. Работа по аудированию формирует и развивает умения восприятия на слух русской разговорной речи, ускоряет период языковой и речевой адаптации, расширяет умения в области письма и говорения.
12. Железнякова Е. А. Развивающие материалы по социально-культурной адаптации детей мигрантов среднего школьного возраста: краткосрочное обучение - 60 часов: практикум / Е. А. Железнякова, Е. А. Андреюшина, Е. В. Белякова. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2023. Предлагаемые развивающие материалы по социально-культурной адаптации детей мигрантов (краткосрочное обучение - 60 часов) представляют собой учебное пособие, которое рекомендуется использовать для краткосрочного обучения детей в дополнение к основному учебнику русского языка не на уроке, а в дополнительное время, чтобы ускорить процесс адаптации детей к жизни в России. В основу материалов положено обучение русскому языку на примере текстов различной тематики с лексикой, которая в первую очередь может понадобиться ребёнку в общении с детьми и взрослыми.
13. Лысакова И.П. Практическая стилистика русского языка. Для учащихся с неродным русским языком. Изд-во: Русский язык Курсы, 2007. Учебное пособие отражает поуровневую систему языка: фонетика – обучение произношению (понятие о редукции и фонетических вариантах в разговорной речи); средства словообразования в разговорной и литературной речи (формы личных имен, официальные и разговорные звательные формы, субстантивы) и др.; лексика и фразеология в стилистически нейтральных и просторечных вариантах; морфология и синтаксис, функционально-стилистический анализ текста. Каждый раздел содержит теоретический минимум по стилистике, необходимый для выполнения упражнений, примеры для наблюдения и анализа, образцы выполнения и материал для справок, задания по стилистическому трансформированию текста в игровых и ситуативных вариантах. Пособие может быть использовано и на начальном этапе обучения (фонетика и словообразование), и на продвинутом (лексика и грамматика). Разнообразие моделей заданий обусловлено современной методикой коммуникативного обучения, учитывающей различные социокультурные ситуации общения с использованием речевых вариантов разных социальных ролей.
14. Методики обучения русскому языку детей-инофонов. Сборник методических материалов. Красноярск: КК ИПК РО, 2013.
15. Методические материалы для тестирования детей-инофонов по русскому языку. М., 2009.
16. Михеева Т.Б. Обучение русскому языку в полиэтнической школе: деятельность учителя: учебно-методическое пособие. М.: Русское слово, 2008.
17. Обучение русскому языку как неродному: педагогический опыт Санкт-Петербурга. Сборник статей. СПб: СП АППО, 2012.
18. Работа с текстом на уроке русского языка: пособие для учителя. 5–11

классы / О.М. Александрова, И.Н. Добротина, ЮН. Гостева, И. П. Васильевых, И.В. Ускова. – М.: Экзамен, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2019.

Саматова Л.М. Хочу узнать Россию. Учебное пособие по языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов и учащихся в полиэтнических регионах России (для среднего школьного возраста). - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2021. Цель пособия - социокультурная адаптация детей мигрантов и формирование гражданской идентичности и межнационального согласия на основе изучения традиций народов РФ, сведений о природе и культуре России. Тексты пособия адаптированы для детей мигрантов. Задания к текстам направлены на диалог русской культуры и культуры родной страны, на осознание значимости и равноценности мировых культур.

1. Ходякова Л.А., Ян Ч. Развитие русской речи иностранных студентов и учеников-инофонов средствами исторической живописи. Русский язык в школе. 2015;(9):8-10. <https://www.riash.ru/jour/article/view/186/186>
2. Ходякова Л.А., Ян Ч. Развитие русской речи иностранных студентов и учеников-инофонов средствами исторической живописи (Окончание). Русский язык в школе. 2015;(10):6-12. <https://www.riash.ru/jour/article/view/207/207>
3. Эсмантова Т. Русский язык. 5 элементов. Уровень А1 (элементарный).

Учебное пособие по русскому языку как неродному. М., 2008.

**Интернет-ресурсы**

1. Мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия». <https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/?title>. Главная цель словаря – помочь изучающим русский язык в усвоении слов и выражений, обладающих национально-культурным компонентом семантики, и сформировать их культуроведческую компетенцию. Словарь создан на базе книжных версий Большого лингвострановедческого словаря «Россия» (2007–2009 гг.) и дополнен мультимедийным контентом: вербальными текстами различных жанров, репродукциями, фотографиями, аудиозаписями, видеофрагментами, панорамами, караоке, интерактивными заданиями.
2. Русский язык для наших детей. <https://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/> . Ресурс создан для педагогов, которые обучают русскому языку детей-билингвов. Но материалы, размещенные на сайте, могут использовать в работе учителя начальных классов, учителя истории, русского языка и литературы, логопеды и педагоги-библиотекари.
3. Биографии ученых, меценатов, общественных и военных деятелей <https://www.culture.ru/lectures/persons>
4. Открытый банк оценочных средств по русскому языку. <https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=BD98FF424631BFE24D6010A4B1266CA8>
5. Банк заданий для оценки читательской грамотности. <https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=B37230251B44AD1E4D5A616C96945D28>
6. Методические рекомендации по использованию в учебном процессе банка заданий для оценки читательской грамотности обучающихся <https://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod_rek_chitat_gram.pdf>
7. Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР в 2025 году

<https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_vpr_2025>

1. Методические материалы «Наши герои. Дореволюционный период. Советский период. Современная Россия» <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/06/nashi-geroi.-metodicheskie-materialy.pdf>

1. *Письмо Минпросвещения России от 06.05.2022 № ДГ-1050/07 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями об организации работы общеобразовательных организаций по оценке уровня языковой подготовки обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан»)* *URL:* [*https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-06052022-n-dg-105007-o-napravlenii/*](https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-06052022-n-dg-105007-o-napravlenii/) [↑](#footnote-ref-1)